***Consignes de travail sur les ressources écrites***

- Prenez connaissance de la présentation du texte

*exemple*

Une image contenant texte, capture d’écran, Police, nombre

Description générée automatiquement

- Écoutez la lecture du texte (icône Gros plan d’un haut-parleur basse)

*Conseils* :

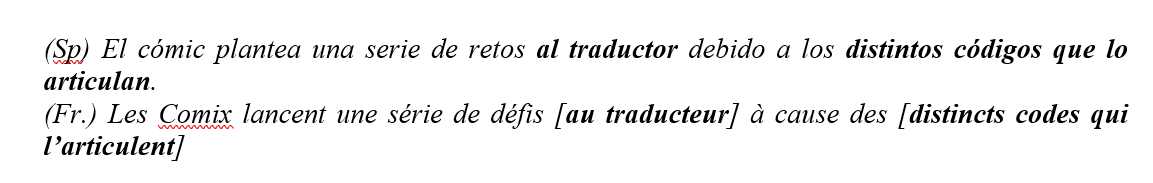
* Commencez par comprendre le sens global en vous appuyant sur vos connaissances de la thématique
* Soulignez les mots inconnus

- Traduisez approximativement le texte phrase après phrase

*Conseils* :

* Cherchez les transparences entre les mots lus et/ou entendus et des mots dans une ou plusieurs autres langues que vous connaissez déjà

*Exemple*



* Si vous ne comprenez pas du tout un mot, remplacez-le par MACHIN et allez jusqu’au bout de la phrase

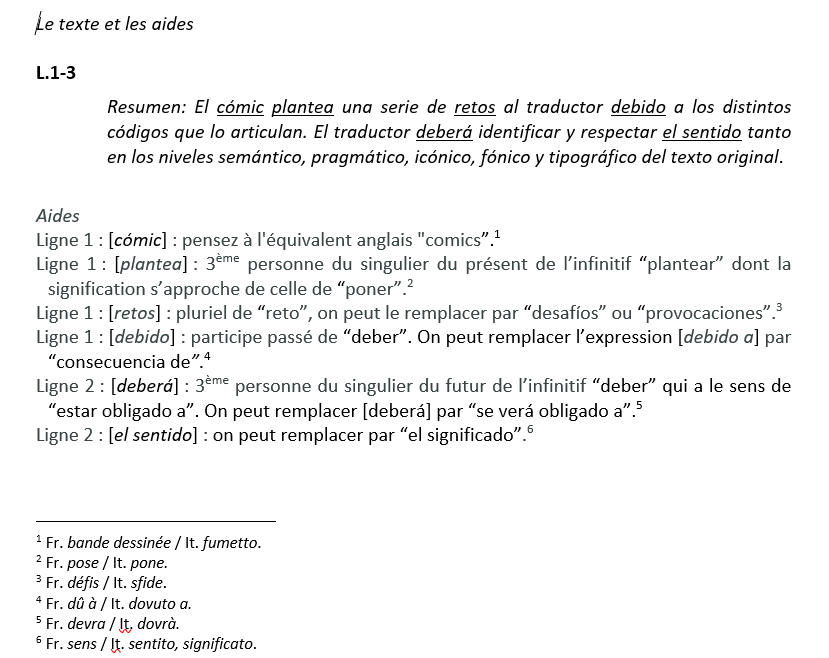
Exemple

Une image contenant texte, Police, écriture manuscrite, calligraphie

Description générée automatiquement

* Si vous ne trouvez toujours pas la solution, aidez-vous des aides qui accompagnent la leçon ou des traductions indiquées en notes de bas de page

Exemple



***Consignes de travail pour comprendre des ressources vidéo***

1. Prendre connaissance du contenu de la vidéo

* Prenez connaissance de la présentation de la vidéo pour reconstituer le sens global

Exemple

Une image contenant texte, capture d’écran, Police, document

Description générée automatiquement

* Visionnez la vidéo sous-titrée en langue originale

*Conseils* :

* Pour faciliter la compréhension

- vous pouvez ralentir la vitesse de lecture à 0,75

- Vous pouvez vous appuyer sur l’attitude des protagonistes et sur l’intonation

1. Comprendre les interactions dans la vidéo

* Reconstituez approximativement les échanges à partir de la transcription

Cette étape permet d’appliquer les stratégies de compréhension de l’écrit rappelées ci-dessous :

Une image contenant texte, Police, capture d’écran

Description générée automatiquement

* Revisionnez la vidéo
* permet de s’entraîner par la multi-écoute
* permet de mieux suivre la correspondance entre les paroles et les sous-titres
* permet de recontextualiser le texte