**Intercompréhension pour lecteurs francophones**

**Séance 3**

**Etape 1 : On lit la présentation de la vidéo en italien**

***Présentation synthétique de la vidéo***

Come fare un trailer epico?!

https://www.youtube.com/watch?v=UBKsJINIfmg

[8.09mn]

Cette interview de 8.09 mn est menée par une journaliste au *Trailer film festival*. Ses invités, Miro Grisanti et Edoardo Massieri, sont deux professionnels du *trailer* de cinéma. Elle les interroge sur leurs secrets de fabrication, leur demande de raconter des anecdotes de tournage et de commenter l’évolution du *trailer* de cinéma ces dernières années.

Segment à travailler pour la 1ère partie : [de 00:00 à 01:27 min]

Segment à travailler pour la 2ème partie : [de 01:06 à 03:25 min]

***Sommaire***

1. **Présentation des invités [de 00:00 à 01:03]**

(- *Eccoci qua, … però sei il nuovo*.)

1. **Les qualités nécessaires et les ingrédients fondamentaux pour la réalisation d’un bon *trailer* [de 01:03 à 01:59)**

(- *Allora io vi faccio qualche domandina … non può mancare*.)

1. **Les demandes particulières de 01:59 à 03:30]**

(- *Perfetto. Ha parlato della produzione, … gli è andata bene*.)

1. **L’évolution du *trailer* de cinéma [de 03:30 à 09:09]**

(- *Eh beh, certo, certo ... Grazie ancora, grazie e buon lavoro*!)