

Quiz 1.3

Günümüzde çizgi romanlar, ihtiyaç duyulan türden bir işbirliğini gerektiriyor. Nasıl çalışıyorlar? Gelin birlikte daha yakından bakalım...

Birden fazla cevap olası vardır.

1. İnteraktif çizgi romanlarla hangi geleneksel meslekler ortadan kalkıyor?

- Yazar
- Mektup yazarı
- Mizanpaj sanatçısı
- Çevirmen
- Yazıcı
- Satış ve pazarlama

2 İnteraktif çizgi romanlarla hangi yeni meslekler ortaya çıkıyor?

- Ekran yazıcısı
- Anlatı mimarı
- Geliştirici-entegratör
- Animatör, video ve ses tasarımcısı
- Arayüz tasarımcısı

3. Yazarların çalışmaları interaktif bir yaratımda nasıl gelişir?

- Hikayeye erişmenin yeni yollarını geliştirmek için ilgili diğer profesyonellerle (özellikle geliştiriciler, çevirmenler, anlatı mimarları) birlikte çalışırlar.
- Albümlerini oluştururlar ve bilgisayarda işlenmesi için gönderirler.
- Hikaye anlatma sürecinde yeni oyuncular haline gelen okuyucuların beklentilerini tahmin ederler.

4. Bir çizgi romanın ve dijital bir çalışmanın yaratılmasında ekip çalışması için gerekli koşullar nelerdir?

- Ortak hedefler ve hedef kitle üzerinde anlaşmak
- Herkes aynı kuruluşa aittir ve aynı eğitime sahip olması
- Beklenen işlevler, bunların ayrıntı düzeyi ve etkileri üzerinde anlaşmaya varılması
- Yazarı yaratımın tüm aşamalarına dahil etmek

DÜZELTME

1. e

2. b, c, d, e

3. a, c

Etkileşimli çizgi romanlarda, basitçe eserin 'taşınabilirliğinden' değil, çok modlu bir esere doğru gerekli yeniden yazımdan bahsediyoruz. Kress ve Van Leeuwen (2001) çok modluluğu "semiyotik bir ürün ya da etkinliğin tasarımında çeşitli semiyotik modların kullanılması ve bu modların özel bir şekilde birleştirilmesi" olarak tanımlamaktadır. Bu bir anlam meselesidir ve okuyuculara, izleyicilere ve halka anlatının ortaya çıkışına katılmaları için davetiye çıkarır. Yaratıcıların ve okuyucularının ilgili konuları tersine çevrilir. Okur, katı okur statüsünü kaybeder ve ortak yazar statüsünü kazanır. Yazma tarafında, bir yazarlar kolektifinden bahsediyoruz. Kolektif ya da işbirlikçi çalışma, hikaye anlatıcılığına hizmet eden yeni beceriler, ekip çalışması için artan bir kapasite ve kişinin yaratımla ilişkisini kolektif bir çerçevede yeniden keşfetme ihtiyacı gerektirir.

4. a, c, d, e

3. a, b, c, e