Quiz 2.5

1. Le lettrici di fumetti generalmente apprezzano i fumetti:

a. I cui protagonisti sono supereroi.

b. Che evitano di sessualizzare il corpo delle donne.

c. Che offrono una rappresentazione autentica dei personaggi femminili.

d. I cui personaggi principali sono femminili.

2. Il racconto autobiografico di Zelba ha temi storici perché:

a. Il fumetto si svolge al tempo della riunificazione tedesca.

b. L'eroina è una donna di potere con un'importante carriera politica.

c. Nel 1990-1991, per la prima volta, le donne della Germania Est e Ovest hanno gareggiato nella stessa squadra ai Campionati del Mondo.

d. Il fumetto è stato pubblicato in Germania e poi in Francia.

3. Il graphic novel di Zelda illustra come i fumetti possano affrontare temi delicati perché:

a. Il fumetto racconta la storia di come persone con background educativi diversi imparano a remare insieme.

b. È stato tradotto in diverse lingue.

c. Il fumetto racconta come due Paesi e due culture imparano a vivere insieme per formare un'unica nazione.

d. La protagonista sta vivendo il passaggio dall'adolescenza all'età adulta.

4. Nei Paesi di lingua tedesca:

a. Il fumetto è una forma d'arte antica, radicata nella cultura popolare di questi Paesi.

b. Dal 1990 al 2000 sono aumentate le autrici di fumetti.

c. Le autrici di fumetti affrontano temi come l'uguaglianza e l'ingiustizia.

d. Le autrici di fumetti femminili sessualizzano all'estremo i corpi dei loro personaggi femminili.

RISPOSTE

1.b, c, d

2.a, c

3.a, c, d

4.b, c